

2018第四十二屆台北國際攝影沙龍

42nd TAIPEI INTERNATIONAL SALON OF PHOTOGRAPHY 2018

台北攝影學會 主辦
台北，台灣

台北攝影學會理事長：江哲和

PST President : Mr. Che-Ho Chiang, Hon. FPST, FPST, FCAPA

台北攝影學會總幹事：陳榮富

PST Executive Secretary : Mr. Oliver Chen, Hon. FPST, APST, APSTW

台北國際攝影沙龍總主席：陳豐麟

Salon General Chair : Mr. Feng-Lin Chen, EFIAP/p, MPSA, Hon. FPST, FPST, FPSTW, Hon. FtGM

2018年日程表

收件截止日	7月1日
評審日	7月13-15日
通知評審結果	7月29日
公開播放日	8月11日及8月29日
公開播放地點	台北市中山藏藝所
專輯及獎牌郵寄日	9月30日
第一場展覽日期	10月29日~11月12日
第一場展覽地點	新竹遠東巨城購物中心
第二場展覽日期	12月25日~1月6日
第二場展覽地點	國立國父紀念館 翠亨藝廊

FIAP 2018/348



PSA 2018-243



GPU L180080



簡章

01	<p>台北攝影學會熱忱邀請愛好攝影人士參加 2018 第四十二屆台北國際攝影沙龍。本沙龍共分為六組：</p> <p>A) 彩色自由題材組 (PSA PID Color/FIAP/GPU 認證)</p> <p>B) 彩色人物主題組 (PSA PID Color/FIAP/GPU 認證)</p> <p>C) 彩色光影主題組 (PSA PID Color/FIAP/GPU 認證)</p> <p>D) 黑白自由題材組 (PSA PID Monochrome/FIAP/ GPU 認證)</p> <p>E) 自然組 (PSA ND/FIAP/ GPU 認證)</p> <p>F) 旅遊組 (PSA PTD/FIAP/ GPU 認證)</p> <p>A, B, C 組限彩色作品，D 組限黑白(單色)作品。不得將彩色原稿轉換成黑白後，同時參加彩色與黑白組。A, D 組不限題材，但影像以介紹生物為目的者，為了合乎科學正確性，不允許添加、移位或合成(容許為了畫面美觀而移除部分元素)；除非定義限制，作者可任意修改影像，包括接受虛擬世界的創意攝影作品，但為符合 FIAP 較嚴格的規則，作品的所有元素都必須來自攝影。本沙龍僅接受以數位影像參賽。每人每組最多可參加四張，參加者之四張作品將分為四輪評審。</p>
02	<p>本沙龍已取得國際影藝聯盟(FIAP)認證 FIAP 2018/348，美國攝影學會(PSA)認證 PSA 2018-243，以及全球攝影聯盟(GPU)認證 GPU L180080。本沙龍將依照 FIAP 與 PSA 的規則辦理。</p>
03	<p>入選作品將列入美國攝影學會的「星等評定」和「世界攝影名人榜」統計，以及國際影藝聯盟、全球攝影聯盟的榮銜統計。</p>
04	<p>曾在本沙龍入選過的作品不得再參賽。同樣或類似的作品只能參加一個組別。</p>
05	<p>影像的任何地方不得出現作品題名或作者的識別。</p> <p>每個作品都必須擁有獨一無二的題名，作品一旦於 PSA 認證的國際沙龍入選，相同或相似作品：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1)無論媒材、格式或題名，不得再參加同一國際沙龍同一組的比賽。 2)雖可再參加其他 PSA 認證的國際沙龍，但不得更改題名，包括翻譯成另一種語言。 <p>不接受「無題」、「相機記錄的檔名」，或只由數字組成的題名。</p>
06	<p>參賽作品必須是參加者以傳統底片或數位方式獲得的照片(藉由感光特性獲取圖像)。參加者一旦提交作品，即表示該作品為本人所創作(不允許使用別名)，且允許主辦單位免費重製其作品，以供出版，以及以各種媒體形式展示，此亦表示可能會提供低解析度作品於網路上發表。要求影像不得轉載使用的參加者將被取消參賽資格。主辦單位不承擔任何著作權被誤用的責任。</p>
07	<p>黑白(單色)作品定義：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) FIAP 定義：色階從深灰色(黑色)到淺灰色(白色)的黑白作品是具有不同灰度的單色作品。一個黑白作品如完全以單一色調呈現，仍然是單色作品，可歸入黑白組，在 FIAP 認證的國際沙龍，可以採用黑白呈現於專輯。另一方面，一個黑白作品被局部色調修改過，或增加了一個顏色，就變成彩色作品(多色)，將被歸入彩色組，在 FIAP 認證的國際沙龍，必須以彩色呈現於專輯。 2) PSA 定義：當一個影像僅包含灰階的深淺(可包括純黑和純白)，讓人感覺沒有色彩，或一個灰階作品全部呈現單一色調(如深褐色、紅色、金色---等)，它將被視為單色(黑白)。一個已經被局部色調、多色調修改過，或包含局部彩色的影像，已不符合單色(黑白)的定義，應被歸類為彩色作品。
08	<p>自然組定義(FIAP 及 PSA)：</p> <p>自然攝影限於藉由攝影的方法，描述對自然史(博物學)各學科(人類學及考古學除外)的觀察，並以一種專業人士即能辨認主題，並證明內容已忠實呈現的方式。</p> <ul style="list-style-type: none"> •作品對故事性(生態意義)的敘述價值高於以高超攝影技巧達到的畫質。

	<ul style="list-style-type: none"> • 人為因素不應該出現於畫面之中，除非該人為因素已是自然故事組成的一部分，例如已適應人類生活環境的倉鴉和鸛，或描述大自然力量如颶風、海嘯時所包含的人為環境。 • 野生動物身上出現繫放、科學研究用標籤、無線電項圈是允許的。 • 人工繁殖的雜交植物、栽培植物、逸出或棄養的動物、家養動物，或安置的標本是不合格的。以任何形式竄改拍攝內容，改變真實性是不允許的。 • 除了畫面的裁切之外，任何使用添加、移位、替換，或移除畫面元素的技巧都是不允許的。 • 為了加強照片的呈現，在不改變自然故事、畫面內容，或原來場景的前提下，可適度使用相關技法，如高動態範圍、對焦堆疊、減淡或加深等。 • 移除相機入塵、雜訊，及底片刮痕是允許的。 • 影像拼接是不允許的。 • 任何允許的調整都必須看起來很自然。 • 彩色影像可以轉成灰階單色影像。 • 紅外線影像，不論是直接拍攝或後製衍生都是不允許的。 • 符合前述自然攝影定義的自然景觀、地質構造、天氣現象與現存生物，都可以是一般自然組的主題。一般自然組的作品可拍攝自人為限制下的環境，如動物園、遊憩農場、植物園、水族館，以及任何圍場裡完全依賴人類提供食物維生的動物。
09	<p>旅遊組定義(PSA)：</p> <p>旅遊攝影作品必須能自然地表達當地的明顯特點或文化。作品沒有地域限制。影像來自為了攝影而專門安排的活動、表演，或被拍攝者因為攝影而被導演或僱用是不恰當的。無論人或物的特寫都必須包含可供辨識的環境說明。除了裁切之外，任何使用添加、移位、替換，或移除原始影像元素的技巧都是不允許的。允許移除相機入塵、數位雜訊以恢復影像的原始面貌。可以將彩色影像全部轉換成灰階單色影像。其他衍生作品(包含紅外線在內)是不允許的。所有允許的調整都必須顯得很自然。</p>
10	<p>人物主題組定義 (本沙龍)</p> <p>影像可包括男女老少，無論其是在工作、休息或娛樂，也不論其是單獨或成群。「人」必須是畫面的主要或重要部分。</p>
11	<p>關於違反 FIAP 與 PSA 規則：</p> <p>不論是否為 FIAP 會員，即便只是提交影像或檔案給 FIAP 認證的國際沙龍，參加者毫無異議接受，FIAP 可以檢查其提交的影像，以確定是否遵守 FIAP 的規則與定義。拒絕與 FIAP 配合，不提交相機原始拍攝檔案，或未能提供充分證據者，將會被 FIAP 處罰，當事人姓名將被公諸於世。FIAP 建議提交的檔案保留完整 EXIF 數據以方便調查。關於前述規則，PSA 也有與 FIAP 相似的規定。</p>
12	<p>本沙龍的主席及主要工作人員，包含負責軟體處理的人，不得參賽與擔任評審。</p>
13	<p>請經由網路上傳影像參賽，網址：http://www.photo.org.tw 在上傳過程中若有任何困難、疑問可聯絡 info.salontaipei@gmail.com。數位影像檔案以 JPEG 格式、sRGB 色彩描述檔為準。水平(寬度)最多 1920pixels，垂直(高度)最多 1080 pixels，解析度 300ppi，檔案大小不可超過 2.5Mb。評審時將以 Hitachi Full HD 投影機(原始解析度: 1920x1080)播放影像。主辦單位對於電腦讀取影像檔案的錯誤恕不負責。</p>
14	<p>海外參賽者參加費一組美金\$25 元、兩組美金\$30 元、三組美金\$35 元、四組美金\$40 元、五或六組美金\$45 元，請利用 PayPal 付款，收款帳戶 pay.salontaipei@gmail.com。台灣區參加費一組新台幣 250 元、二組 300 元、三組 350 元、四組 400 元、五或六組 450 元，可選擇郵寄現金，或匯款轉帳至華南銀行(008)中山分行，</p>

	帳號：106-100263690，戶名：台北攝影學會。匯款後請來信 info.salontaipei@gmail.com 告知帳號後四碼、中英文姓名，以及聯絡電話。費用包括精美彩色專輯成本與郵資。未付參加費者不予評選，也不退件。
15	本沙龍將選登得獎作品編印彩色專輯，已付參加費者可免費獲贈一本。
16	任何個人均可參加本沙龍，但主辦單位有權拒絕不符合參賽規則者參加。參加即視同接受本簡章的各項規定。

■獎勵

■國際影藝聯盟 FIAP 特別獎勵

FIAP 頒發最優秀作家獎給參加本沙龍入選張數最多的作者。

每組金牌各一枚，絲帶獎各六枚。

入選作品可列入國際影藝聯盟的榮銜統計。

■美國攝影學會 PSA 特別獎勵

每組金牌各一枚，絲帶獎各六枚。

入選作品可列入美國攝影學會「世界攝影名人榜」及「星等評定」統計。

■全球攝影聯盟 GPU 特別獎勵

每組金牌各一枚，絲帶獎各二枚。

入選作品可列入全球攝影聯盟的榮銜統計。

■台北市長特別獎

台北市長柯文哲先生頒贈每組金牌各一枚。

■郎靜山大師紀念獎

為紀念聞名全世界的台灣攝影家郎靜山大師，

台北攝影學會頒贈每組金牌各一枚，作為郎靜山大師紀念獎。

■台北攝影學會獎勵

每組金牌各一枚，銀牌各二枚，銅牌各三枚，獎狀各五張。

■評審委員

彩色自由題材組 PID Color-Open Section

呂欽宏 Mr. Chin-Hung Lu	Hon. FPST, FPST, FCAPA
巫新騰 Mr. Hsin-Teng Wu	FPST, FPSTW, FPSTC, FPSC
田正 Mr. Cheng Tien	EFIAP, S. E. HKCPAC, Hon. E. CPA, Hon. E. HKCC, AWIEP
遞補評審：楊堅吉 Mr. Chien-Chi Yang	FPST, FPSTW

彩色人物主題組 PID Color-People Section

倪紀雄 Mr. Chi-Hsiung Ni	Hon. FPST, FPST, FPSC, FCAPA, FPSTN, FPSNY
楊雅婷 Ms. Ya-Ting Yang	FPST, FPSTW, FPSTY
何淑圭 Ms. Shu-Kua Ho	EPSA, AFIAP, ARPS, Hon. FPSM
遞補評審：劉燕南 Ms. Grace Liu	Hon. FPST, FPST, FPSC, FCAPA

彩色光影主題組 PID Color-Light and Shadow Section

劉燕南 Ms. Grace Liu	Hon. FPST, FPST, FPSC, FCAPA
吳文鏡 Mr. Wen-Ching Wu	Hon. FPST, FPST, FPSTW, Hon. FPSTY, FPSTY, Hon. FPSHC
彭大利 Mr. Da-Li Peng	EFIAP, MIPA, Hon. FCAPA, Hon. FPAW, EP-PAW
遞補評審：倪紀雄 Mr. Chi-Hsiung Ni	Hon. FPST, FPST, FPSC, FCAPA, FPSTN, FPSNY

黑白自由題材組 PID Monochrome-Open Section

連世仁 Mr. Arthur Lien	EFIAP, Hon. FPST, FPST, Hon. FCAPA, FCAPA, FPSC, FPSK
陳英男 Mr. Ying-Nan Chen	FPST, FPSC, APSTW
洪力合 Ms. Li-Ho Hung	FPST, FPSTW, Hon. FPSTY, FPSTY, FCAPA, FTPEA
遞補評審：謝霖芬 Mr. Lin-Fen Hsieh	FPST

自然組 Nature Section

邱獻欽 Mr. Chien-Chin Chiu	FPST, FPSTY, APSTW
楊堅吉 Mr. Chien-Chi Yang	FPST, FPSTW
洪裕榮 Mr. Yu-Jung Hung	EFIAP, FPSCH
遞補評審：呂欽宏 Mr. Chin-Hung Lu	Hon. FPST, FPST, FCAPA

旅遊組 Photo Travel Section

林再生 Mr. Tsai-Shing Lin	FPST, Hon. FPSTW, FPSTW, FCAPA, FTPEA, FPSC
謝霖芬 Mr. Lin-Fen Hsieh	FPST
賴富美 Ms. Fu-Mai Lai	AFIAP
遞補評審：連世仁 Mr. Arthur Lien	EFIAP, Hon. FPST, FPST, Hon. FCAPA, FCAPA, FPSC, FPSK

■國際沙龍委員會

總主席：陳豐麟 Mr. Feng-Lin Chen, EFIAP/p, MPSA, Hon. FPST, FPST, FPSTW, Hon. FtGM

主任秘書：屠嘉齡 Mr. Johnny Tu, FPSTW, APST, FCAPA, FPSTH

彩色自由組主席：蔡憲聲 Mr. Hsien-Sheng Tsai, FPST, FPSTH

彩色人物組主席：陳德芸 Ms. Te-Yun Chen, FPST, FPSNT, FYPS

彩色光影組主席：陳蓮池 Mr. L. C. Chen, FPST, APSTW

黑白自由組主席：鄭俊堂 Mr. Chun-Tang Cheng, FPST, FPSTW

自然組主席：蘇美秀 Ms. Mei-Hsiu Su, AFIAP, FPST, FPSTW

旅遊組主席：高永珍 Ms. Yong-Jane Kao

評審作業主席：黃亞蘭 Ms. Ellen Huang

委員：江彩鳳 Ms. Nora Chiang, APST, APSTW, FPSTH

李惠珍 Ms. Huei-Chen Lee, APST, APSTW, APSTH

李逸亨 Mr. Yi-Hen Lee

林美珍 Ms. Mei-Chen Lin, APST, APSTW, FPSTH

周家如 Ms. Virginia Chou

郭展明 Mr. Chan-Ming Kuo

陳綺紅 Ms. Wen, Jennifer Chi Hung, EFIAP/b, APST

陳建程 Mr. Chien-Chen Chen

陳秀華 Ms. Hsiu-Hua Wong Chen, APST, APSTH

陳孟秋 Ms. Meng-Chiu Chen, APST

陳思柔 Ms. Szu-Jou Chen

蔡若蘋 Ms. Jo-Pin Tsai, APST, FPSTH